



DC-1601180202010102

Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

March - 2022

History : Paper-4

(Women in Indian History) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- 1 નારીવાદનો અર્થ સમજાવી તેના ઉદ્ભવની ચર્ચા કરો. 14
- 2 જૈન, ઈસ્લામ અને ઈસાઈ પરંપરામાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન નિર્ણય કરો. 14
- 3 આદિવાસી સમાજમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિનું વર્ણન કરો. 14
- 4 સત્યશોધક સમાજ દ્વારા સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારવા માટેના પ્રયત્નોનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 5 સાંસ્થાનિક ભારતમાં સ્ત્રીઓના શિક્ષણ માટેની જોગવાઈઓનું પરીક્ષણ કરો. 14
- 6 ભારતની સ્વાતંત્ર્ય ચળવળમાં મહિલાઓની સામેલગીરીની અસરોની સમીક્ષા કરો. 14
- 7 રાજ્યોની ધારાસભાઓમાં મહિલા પ્રતિનિધિઓની કામગીરી દર્શાવો. 14
- 8 સાંસ્થાનિક ભારતમાં મહિલા સંગઠનોના હેતુઓ અને પ્રવૃત્તિઓની સમીક્ષા કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) નારીવાદનો ખ્યાલ
(2) ભક્તિ ચળવળ
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) ગાંધીયુગીન સત્યાગ્રહોમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા
(2) કલાના ક્ષેત્રે મહિલાઓનું પ્રતિનિધિત્વ

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Write any five answers from the following questions.

- 1 Explain the meaning of feminism and discuss its origins. 14
- 2 Determine the place of women in Jainism, Islamic and Christian traditions. 14
- 3 Describe the status of women in the tribal society. 14
- 4 Evaluate the attempts of made by Satya Shodhak Samaj to reform the condition of women. 14
- 5 Examine the provisions for the education of women in colonial India. 14
- 6 Review the effects of the women in the freedom movement of India. 14
- 7 Point out the work of the women representative of the state legislatures. 14
- 8 Review the aims and activities of women's organizations in colonial India. 14
- 9 Write short notes : 14
 - (1) Concept of feminism
 - (2) Bhakti movement
- 10 Write short notes : 14
 - (1) The role of women in Gandhian Satyagrahas
 - (2) The participation of women in the field of art